

купольная гробница. Мне очень хотелось осмотреть ее, поскольку я видел подобные же гробницы в Микенах, а эта вновь открытая усыпальница явно относилась к древнейшему культу мертвых, и строительные принципы, лежавшие в ее основе, были чужды зодчеству Греции. Памятники подобного рода прежде были найдены только в Арголиде, а купольные гробницы в Лаконии¹ и Беотии² еще не были выявлены и обследованы. Фолос³ возле Мениди очень близок к погребениям аргивян⁴, и можно предполагать, что подобная погребальная система была широко распространена во всей Восточной Греции. В 1872 г. ее обнаружил один афинский торговец древностями; весной 1879 г. Немецкий археологический институт в Афинах организовал раскопки, после чего власти Греции предоставили ему почетное право создать компанию по проведению археологических работ.

Погребальный комплекс в некоторых деталях напоминает так называемую Сокровищницу Атрея⁵ (или гробницу Агамемнона), а также еще один толос у Львиных ворот⁶ в Микенах, которую обнаружил Шлиман⁷ Параллельный дромос⁸ (он вел в качестве парадного прохода к этим погребениям), сложенный

Плодородная область на юго-востоке Пелопоннеса, между горными хребтами Парнон и Тайгет в долине реки Эврот. Наряду со Спартой в Лаконии располагались поселения Амиклы и Селассия.

² Беотия — наряду с Аттикой — крупнейшая сельскохозяйственная область Греции. Ведущую роль в Беотии играли Фивы. Афиняне считали беотийцев грубыми и неотесанными. Уроженцами Беотии были Гесиод, Пиндар и Плутарх.

³ Фолос — в античности — круглое строение с конической крышей. В микенский период фолосы служили церемониальными гробницами, иногда — на склонах холмов. Некоторые фолосы имели перистиль.

⁴ Аргивяне — у Гомера — общее название всех греков.

В греческой мифологии — царь Микен, отец героев Троянской войны Агамемнона и Менелая.

⁶ Львиные ворота — возведенные в XIV—XIII вв. до н.э. ворота в крепостной стене, окружающей дворец в Микенах. Ряды фасонной кладки наверху образуют над массивной 20-тонной плитой перекрытия свободный треугольник, закрытый плитой с рельефным изображением двух львиц, давших название воротам. Львицы, стоящие друг против друга, опираются передними лапами на пьедестал.

⁷ Шлиман, Генрих (1825—1890) — сын священника, торговец, разбогатевший на торговле в России, исследователь-дилетант, проводивший и финансировавший раскопки в ряде древних культурных центров Средиземноморья.

⁸ Дромос — сводчатый проход в камерную или купольную гробницу, находящуюся под курганом.